

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

[میں نے جنوں اور انسانوں کو اپنی عبادت (معرفت) کے لئے پیدا فرمایا ہے۔]

رسالہ علم تصوف

تصنیف

صاحبزادہ ابوالحسن واحد رضوی

ناشر

خدام آستانہ عالیہ فیض آباد شریف

اٹک، پنجاب، پاکستان

بسم الله الرحمن الرحيم

تمہید

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ

الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ:

خالقِ حسن و جمال نے اپنے کلامِ بے مثال، قرآنِ حکیم میں ارشاد فرمایا: وَمَا

خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ [میں نے جنوں اور انسانوں کو اپنی

عبادت (معرفت) کے لئے پیدا فرمایا ہے۔]

مفسرین کرام کا ارشاد ہے کہ آیہ کریمہ میں عبادت سے مراد: معرفت ہے۔ اسی

علمِ معرفت کا دوسرا نام ”علم تصوف“ یا ”علم سلوک“ ہے۔ زیرِ نظر رسالہ ”علم تصوف“، تصوف کی

بنیادی معلومات پر مشتمل ہے۔ جو ابتدائی درجوں کے طلبہ و طالبات اور سالکین و مریدین

کے لئے تحریر کیا گیا ہے۔ مالک، میری اس سعی کو شرفِ قبولیت عطا فرمائے اور مطالعہ

کرنے والوں کے لئے، رسالے کو فیض بخش، روح افزا، اور سرور انگیز بنائے۔ نیز خاکسار

کے معاصی کا کفارہ۔ آمین بجاہ خاتم الانبیاء وسید المرسلین۔

نغمہ کجاو من کجا ساز سخن بہانہ ایست

سوئے قطاری کشمِ ناقہ بے ذمام را

خدام اہلِ دلال

خاکسار ابوالحسن واحد رضوی عفی عنہ

آستانہ عالیہ فیض آباد شریف

فصل (۱) تصوف کا لغوی و اصطلاحی معنی

(۱) لغوی معنی: تصوف کا لغوی معنی ہے: صُوف (پشمینہ) کا لباس

پہننا۔

(۲) اصطلاحی معنی: احکام شرعیہ پر عمل کر کے حقیقت و معرفت تک رسائی

کے لئے صوفیہ کرام نے جو طریق اپنایا ہے اُسے ”تصوف“، ”سلوک“ یا ”طریقت“ کہتے ہیں۔

تصوف، اصطلاحی تعریفات، بہت سی ہیں جن میں سے چند تعریفات، بطور

اختصار، آئندہ فصل میں تحریر کی جاتی ہیں۔

فصل (۲) تصوف کی مختلف تعریفیں

(۱) حضرت معروف کرخی علیہ الرحمۃ (م 200ھ) کے نزدیک: حقیقت کی معرفت حاصل کرنا، دقائق پر گفتگو کرنا اور مخلوق کے پاس جو کچھ ہے اس سے ناامید ہو کر اللہ تعالیٰ سے امید رکھنا، تصوف ہے۔

(۲) حضرت خواجہ سری سقطی علیہ الرحمۃ (م 257ھ) کے بقول: تصوف، معرفت الہی کا نام ہے۔

(۳) حضرت ابو حفص ہدّاد علیہ الرحمۃ (م 265ھ) کے نزدیک:

تصوف: مکمل ادب ہے۔ جو ادب کو ضائع کرے وہ قرب الہی اور قبولیت سے دور جا پڑتا ہے اور مردود ہو جاتا ہے۔

(۴) حضرت خواجہ ابوبکر شبلی علیہ الرحمۃ کے بقول:

تصوف: یہ ہے کہ سب کو چھوڑ کر صرف ایک اللہ کا ہو رہنا، غیر کے تصور سے بھی دل کو صاف رکھنا بلکہ یوں سمجھنا کہ غیر کا کوئی وجود ہی نہیں۔

(۵) حضرت علی بن عثمان بھجوری المعروف داتا گنج بخش قدس سرہ (م 465ھ) کے بقول: اپنے اخلاق اور معاملات کو صاف رکھنا، ہر پہلو پر صفت صفا کو لازم رکھنا، تصوف ہے۔

(۶) امام عبدالکریم بن ہوازن قشیری علیہ الرحمۃ (م 465ھ) کے نزدیک:

کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ کی پابندی کرنا، تصوف ہے۔

(۷) امام غزالی قدس سرہ (م 505ھ) کے بقول:

تصوف: علم و عمل کے مجموعے کا نام ہے۔ علم کے ذریعے نفسانی خواہشات سے کنارہ کشی کرنا، تزکیہ نفس کرنا اور قلب کو غیر اللہ سے خالی کر کے، ذکر الہی سے آراستہ کرنا۔

(۸) حضور شیخ عبدالقادر جیلانی المعروف غوث اعظم قدس سرہ (م 561ھ) کے نزدیک تصوف کی بنیاد آٹھ چیزوں پر ہے:

(۱) سخاوت ابراہیم (۲) رضائے اسماعیل (۳) صبر ایوب (۴) مناجات زکریا (۵) غربت یحییٰ (۶) خرقہ پوشی موسیٰ (۷) سیاحت و تہجد عیسیٰ (۸) فقر محمد مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وسلم۔

(۹) حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ (م 632ھ) کے بقول:

تصوف: قولاً، فعلاً اور حالاً، اتباعِ رسول کا نام ہے۔

فصل (۳) مقاماتِ تصوف / مقاماتِ سلوک

تصوف میں، آٹھ مقامات، زیادہ معروف ہیں۔ جنہیں مقاماتِ تصوف یا

مقاماتِ سلوک کہا جاتا ہے۔ تفصیل یہ ہے:

(۱) توبہ: یہ تصوف یا سلوک کا پہلا مقام ہے۔ بیعت کا آغاز توبہ ہی سے ہوتا ہے۔

(۲) ورع: یہ دوسرا مقام ہے۔ ہر مشتبہ چیز کو ترک کر دینا ورع کہلاتا ہے۔

(۳) زہد: سلوک یا تصوف کا تیسرا مقام: زہد ہے۔ زہد کا معنی ہے: دل کو دنیا سے دور کرنا یعنی بے رغبتی پیدا کر لینا۔

(۴) فقر: یہ چوتھا مقام تصوف ہے۔ اس سے مراد ہے: صرف اللہ کے سامنے محتاج ہونا اور صرف اُسی کا ہو کر رہنا۔

(۵) صبر: مصائب دنیا پر کمال صبر کا مظاہرہ کرنا اور نفسانی خواہشات کو کچل دینا۔

(۶) توکل: یہ تصوف کا چھٹا مقام ہے۔ توکل کا مفہوم ہے: کسی کام کو پوری تدبیر اور کوشش سے انجام دیا جائے اور نتائج، اللہ کے سپرد کر دیئے جائیں۔

(۷) ایثار: ایثار کا مفہوم ہے: اپنی ذات پر دوسروں کو ترجیح دینا۔ دوسروں کے ساتھ احسان اور بھلائی کرنا اور ان کی خیر خواہی چاہنا۔

(۸) رضا: شیخ حارث علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ ”خداوند تعالیٰ کے حکم کے تحت قلب کے اطمینان کا نام: رضا ہے“۔ اور شیخ ذوالنون مصری علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں: ”قسمت کے فیصلہ پر دل کی مسرت کا نام: رضا ہے“۔

فصل (۴) ارکانِ تصوف

مشائخِ کرام کے نزدیک تصوف کے چار ارکان ہیں:

(۱) شریعت (۲) طریقت (۳) حقیقت (۴) معرفت

قرآن و سنت کے ظاہری احکام کو ”شریعت“ کہا جاتا ہے۔ اور ”طریقت“ ان کے باطن کا نام ہے۔ مثال کے طور پر طہارت شرعی یہ ہے کہ بدن کو پاک کر لیا جائے لیکن ”طریقت“ کی طہارت یہ ہے کہ دل کو تمام برائیوں سے پاک کیا جائے۔ ”شریعت“ کے احکام پر عمل کرنے سے جو اثرات ذہن و قلب پر مکمل طور پر چھا جائیں اور یقین کی دولت حاصل ہو جائے تو اسے ”حقیقت“ کہا جاتا ہے۔

”معرفت“ سے مراد ہے: اللہ تعالیٰ کی پہچان۔ اس کا دوسرا نام ”عرفان“ ہے۔ جب صوفی پر حقائق کھلتے ہیں تو وہ حق الیقین کی منزل پر پہنچ جاتا ہے۔ یہی عرفان ہے اور یہی معرفت ہے۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء قدس سرہ فرماتے ہیں کہ جب سالک سے کوئی غلطی ہو جاتی ہے تو ”معرفت“ سے ”حقیقت“ کی منزل پر آ جاتا ہے۔ جب حقیقت کی منزل پر اس سے غلطی ہوتی ہے وہ ”طریقت“ کی منزل پر آ جاتا ہے۔ جب طریقت کی منزل پر اس سے غلطی ہوتی ہے تو ”شریعت“ کی منزل پر آ جاتا ہے۔ اس لئے ”شریعت“ کی پابندی ضروری ہے۔

فصل (۵) منازل تصوف

ایک سالک یعنی مرید کو راہ سلوک میں درج ذیل منازل سے گزر کر جلیل القدر منصب پر فائز ہونا ہوتا ہے تب کہیں جا کر وہ مخلوق کی ہدایت کا فریضہ سرانجام دے سکتا ہے۔ مشائخ کرام نے بالعموم تصوف و سلوک کی یہ چار منازل بیان فرمائی ہیں:

(۱) فَنَّا فِي الشَّيْخ (۲) فَنَّا فِي الرَّسُول (۳) فَنَّا فِي اللَّهِ (۴) بَقَا بِاللَّهِ
(۱) فنا فی الشیخ:

ایک مرید جب شریعت و طریقت کی پابندی کرتے ہوئے مختلف وظائف و اذکار میں مشغول رہتا ہے تو اس پر خاص رحمتوں کا نزول ہوتا ہے۔ مختلف شکلوں میں اسے فیوض و برکات حاصل ہوتے ہیں۔ پھر جتنی اس کی ہمت اور محنت ہوتی ہے، روحانی فیضان سے، مستفیض ہوتا رہتا ہے۔ اس منزل میں وہ اپنے پیر و مرشد سے لے کر مولائے کائنات حضور مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ الکریم تک مشائخ سے فیضان حاصل کرتا ہے۔ اس منزل کا کوئی خاص وقت مقرر نہیں ہے۔ یہاں سے ترقی صرف اور صرف اللہ کے فضل و کرم، رسول کائنات ﷺ کی رحمت اور مرشد کی توجہ پر ہی منحصر ہے۔

(۲) فنا فی الرسول:

فنا فی الشیخ کے بعد دوسری منزل، فنا فی الرسول ہے۔ اس منزل پر مرید حقیقی کو آپ ﷺ سے بے پناہ محبت اور عشق ہو جاتا ہے۔ وہ آپ ﷺ کی ایک ایک ادا اور ایک ایک عادت کو اپناتا ہے۔ اگر کرم بالائے کرم ہو تو اسی منزل پر مصطفیٰ جان

رحمت کے دیدار کا شرف بھی حاصل ہوتا ہے۔ یہاں بھی قدم قدم پر مرشد کی توجہ اور فیض کی آشد ضرورت ہوتی ہے۔

(۳) فنا فی اللہ:

ایک سالک جب فنا فی الرسول کی منزل میں ترقی حاصل کر لیتا ہے تو وہ فنا فی اللہ کی منزل پر پہنچ جاتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں وہ اپنے آپ کو بھول کر یاد خدا میں گم ہو جاتا ہے۔ ہمہ وقت اسی کی یاد میں محو رہتا ہے۔ اس منزل پر ذکر کی کثرت ہو جاتی ہے۔ اللہ ہو کا ذکر اسے لطف دینے لگتا ہے۔ اس منزل پر سالک کی عجیب ہی حالت ہوتی ہے۔

(۴) بقا باللہ:

فنا فی اللہ کے بعد، بقا باللہ کی منزل آتی ہے۔ اس منزل پر پہنچ کر سالک، راضی بہ رضا رہتا ہے۔ گویا اپنے آپ کو اپنے خالق و مالک کے سپرد کر دیتا ہے۔ خواہ وہ بیمار رکھے یا تندرست، زندہ رکھے یا مارے۔ راحت و نعمت میں رکھے یا مشقت و تکلیف میں۔ سالک کی زبان، اس منزل پر خاموش ہو جاتی ہے۔ قرآن کی زبان میں اسے رَضِیَ اللہُ عَنْہُ [اللہ، اس سے راضی ہوا] کی نوید جان فرمائی جاتی ہے۔

فصل (۶) اصطلاحات تصوف

(۱) سلوک: کے معنی راستہ چلنے کے ہیں۔ مشائخ کی اصطلاح

میں تہذیب نفس کو کہتے ہیں۔ یعنی اچھے اخلاق اپنانا اور برے اخلاق، ترک کر دینا۔ سلوک ہی کا دوسرا نام: تصوف ہے۔

(۲) سیر: لفظی معنی ہے: چلنا، سیر دو طرح کی ہوتی ہے: (۱) سیر الی اللہ

(۲) سیر فی اللہ۔ سیر الی اللہ (یعنی اللہ کی طرف سیر کرنا) کا مطلب اللہ تعالیٰ کی معرفت حاصل کرنا ہے۔ اور سیر فی اللہ یعنی اللہ تعالیٰ کے اسماء صفات کی معرفت حاصل کرنا۔ یہ سیر بقا باللہ کے بعد شروع ہوتی ہے۔

(۳) بیعت: کسی مرشد کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کے راہِ تصوف پر چلنے کا عہد کرنا

(۴) مرید: بیعت ارادت کرنے والا، اسی کو سالک بھی کہا جاتا ہے۔

(۵، ۶) سالک وہ مرید ہوتا ہے جو باقاعدہ راہِ سلوک طے کرے اور

سالک مجذوب: جسے اللہ نے اپنی طرح کھینچ لیا ہو اور اُس نے بظاہر کوئی

/مجذوب: ریاضت یا مجاہدہ نہ کیا ہو۔ یعنی مجذوب خود تو منزل

معرفت پر پہنچ جاتا ہے لیکن دوسروں کو ہدایت کرنے کے قابل

نہیں ہوتا۔ پھر مجذوب کی بھی دو قسمیں ہیں: (۱) مجذوب سالک

(۲) سالک مجذوب۔ مجذوب سالک: اس کو کہتے ہیں جو جذب

کے وسیلے سے معرفت تک پہنچ گیا اور پھر اس نے سلوک کی

منزلیں بھی طے کر لیں۔ اور سالک مجذوب: اسے کہتے ہیں جس

نے پہلے سلوک کی منزلیں طے کیں اور پھر جذب الہی نے اُسے

اپنی طرف کھینچ لیا۔

(۷) مجاہدہ: نفس اور شیطان سے جنگ کرنا یعنی بری خواہشات کی مخالفت کرنا۔

(۸) محاسبہ: مرید کا اپنے آپ سے اچھے اور برے اعمال کا حساب لینا تاکہ

اپنی برائیوں پر نظر رہے اور انہیں چھوڑنے کی سعی کرتا رہے۔

(۹) مراقبہ: خدا کی یاد میں اس انداز سے ڈوب جانا کہ غیر خدا کا شعور باقی نہ

رہے۔

(۱۰) عامی: جس نے صرف علم شریعت حاصل کیا ہو۔ سہمی عالم۔

(۱۱) عالم: جسے دولت مشاہدہ تو حاصل نہ ہو مگر وہ اس پر یقین رکھتا ہو۔

(۱۲) عارف: جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات و صفات اور افعال کے اسرار

سے آگاہ کیا ہو۔ اور دولت مشاہدہ سے سرفراز فرمایا ہو۔

(۱۳) مکاشفہ/ ذکر و فکر کے دوران میں، سالک پر بعض حقیقتیں اور غیب کی

واقعات: باتیں کھل جاتی ہیں، اس کو واقعہ کہتے ہیں۔ اگر یہ انکشاف

بیداری میں ہو تو اس کو مکاشفہ کہتے ہیں۔

(۱۴) مرشد: خدا تک پہنچنے کا وسیلہ، مرشد کو شیخ اور پیر بھی کہا جاتا ہے۔

(۱۵) نفی و صوفیہ کا مشہور ذکر، لا الہ الا اللہ، اس میں لا الہ نفی ہے اور الا

اثبات: اللہ، اثبات ہے۔

(۱۶) ذکر لسانی: جو زبان سے کیا جائے۔

(۱۷) ذکر قلبی: وہ ذکر جو دل سے ہو یعنی یاد حق میں گم رہنا۔

(۱۸) ذکرِ جہر: جو بلند آواز سے کیا جائے اور آواز دوسروں تک بھی پہنچے۔ اسے ذکرِ جلی بھی کہتے ہیں۔

(۱۹) ذکرِ خفی: وہ ذکر جو بہت آہستہ آہستہ کیا جائے۔ نقشبندیہ سلسلہ میں ذکرِ خفی کو بہتر سمجھا جاتا ہے جبکہ باقی سلاسل میں ذکرِ جلی [جہر] کو زیادہ فیض بخش سمجھا جاتا ہے۔

(۲۰، ۲۱) قوالی سن کر یا کوئی کلام سن کر بغیر کسی ارادہ اور کوشش کے قلب پر اچانک ایک خاص کیفیت طاری ہو جانے کو وجد کہتے ہیں۔ اور اپنے اختیار اور تکلف سے وجد لانے کو تواجد کہتے ہیں۔

تواجد کی عمومی طور پر دو اغراض ہوتی ہیں: ایک، اس حدیث پر عمل کرنا کہ رو، اگر رو نہ سکو تو رونی صورت بناؤ! اور دوسرے مرید ناقص کی تعلیم کے لئے یہ کیفیت پیدا کی جاتی ہے۔ تاکہ اسے لذتِ ذکر و سماع حاصل ہو۔

(۲۲) قص: لفظی معنی: ناچنا، عارفانہ کلام سن کر ایک خاص کیفیت میں ڈوب جانا اور ناچنا شروع کر دینا۔ مولانا روم قدس سرہ کے سلسلے سے تعلق رکھنے والے سالکین کا قص، قص مولوی کہلاتا ہے۔

(۲۳) لغوی معنی: سرگوشی کرنا اور اصطلاح میں: خدا کی بارگاہ مناجات: میں نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ دعا کرنا۔

(۲۴) خانقاہ: لفظی معنی ہے: عبادت خانہ۔ خان کے معنی: خانہ اور قاہ کے معنی: عبادت اور دعا۔ اور اصطلاح صوفیہ میں: جس جگہ درویش اور مشائخ رہتے ہوں اور تصوف کی باقاعدہ تعلیم و تربیت کا انتظام ہو۔

(۲۵) لنگر: خانقاہ میں رہنے والوں یا آنے والوں کو جو کھانا پیش کیا جاتا ہے، اسے لنگر کہا جاتا ہے۔

(۲۶) سماع:

لفظی معنی: سننا۔ اور اصطلاح مشائخ میں: قوالی اور غنا کو کہتے ہیں۔ قوالی سننے والوں کو اہل سماع کہا جاتا ہے۔ قوالی پر بعض حضرات، اعتراض کرتے ہیں مگر ان کے اعتراض کی کوئی علمی حیثیت نہیں۔ تفصیل ہمارے رسالہ [سماع] میں ملاحظہ ہو۔ اجمالی طور پر یہ بات ذہن نشین رہے کہ حرمتِ سماع میں فقہانے جو بعض احادیث بیان کی ہیں، وہ کبار ائمہ کے نزدیک بے بنیاد ہیں۔ امام ابو حنیفہ، امام مالک، امام شافعی، امام احمد بن حنبل اور دیگر ائمہ مجتہدین علیہم الرحمۃ نے ان کو معتبر نہیں مانا۔ یہ حدیثیں بعض متاخرین نے بیان کی ہیں جن کو صحیح اور سقیم میں تمیز کرنے کا ملکہ نہیں۔ ابن عربی مالکی نے ان احادیث کے بارے میں لکھا کہ حرمتِ غنا کے بارے میں ایک بھی حدیث ثابت نہیں۔ امام نووی علیہ الرحمۃ کا فتویٰ ہے کہ یہ تمام روایات بے بنیاد ہیں۔ امام سخاوی رحمۃ اللہ علیہ مقاصد حسنہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ جن احادیث کو فقہاء نے حرمتِ غنا کی سند میں بیان کیا ہے ان کی کچھ

اصلیت نہیں پائی جاتی ہے۔ علامہ امام ابن حجر عسقلانی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ بعض متاخرین نے جو حدیثیں حرمت غنا کے بارے میں بیان کی ہیں وہ محض گپیں ہیں۔ اگر اس بارے میں کوئی حدیث صحیح ثابت ہوتی تو ضرور مجتہدین عظام اس کو اپنا دستور العمل ٹھہراتے۔ امام شافعی اور امام بخاری علیہما الرحمۃ کے استاذ: امام ابراہیم بن سعد علیہ الرحمۃ اپنے طالب علموں کو محفوظ کرنے اور ان کے دلوں کو نرم کرنے کے لئے حدیث سنانے سے قبل سماع سنایا کرتے تھے۔ اور ان کے سامنے دف بجایا جاتا تھا۔

فصل (۷) سلاسل تصوف

سلاسل تصوف یا سلاسل طریقت سے مراد: اولیاء اللہ کے مختلف گروہ ہیں۔ مختصر تعارف درج ذیل ہے:

سلاسل، سلسلہ کی جمع ہے۔ سلسلہ: زنجیر کو کہتے ہیں۔ جس طرح زنجیر کی ایک کڑی دوسری کڑی سے ملی ہوتی ہے۔ اسی طرح مشائخ ایک کے بعد ایک، اپنے سلسلے کے پہلے مشائخ سے پیوستہ ہوتے ہیں۔

طریقت میں چار پیر چودہ خانوادے مشہور ہیں۔ یہ چودہ خانوادے اصل قرار دیئے گئے ہیں اور باقی سب شاخیں ہیں۔ چار پیر سے مراد یہ ہستیاں ہیں:

(۱) حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ

(۲) حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ

(۳) حضرت امام حسن بصری قدس سرہ

(۴) حضرت خواجہ کمیل بن زیاد قدس سرہ

کم و بیش تمام سلاسل، انہی چار پیر کے واسطے سے مولائے کائنات حضور مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ الکریم سے ملتے ہیں۔ اور مولیٰ علی کے واسطے سے رسول کائنات سید عالم ﷺ سے ملتے ہیں۔

نقشبندی سلسلہ، حضرت سلمان فارسی اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہما کے واسطے سے رسول کریم ﷺ سے ملتا ہے۔

چودہ [۱۴] خانوادوں اور ان کے سرخیل مشائخ، کے اسماء یہ ہیں:

(۱) زیدیہ: حضرت خواجہ حسن بصری علیہ الرحمۃ کے خلیفہ حضرت خواجہ عبد الواحد بن زید قدس سرہ کا خانوادہ۔

(۲) عیاضیہ: خواجہ عبد الواحد بن زید قدس سرہ کے مرید و خلیفہ حضرت خواجہ فضیل بن عیاض قدس سرہ کا خانوادہ۔

(۳) ادھمیہ: حضرت خواجہ ابراہیم بن ادھم بلخی کا خانوادہ جو خواجہ فضیل بن عیاض قدس سرہ کے مرید و خلیفہ ہیں۔

(۴) بیریہ: حضرت خواجہ بیریہ بصری قدس سرہ کا خانوادہ۔

(۵) چشتیہ: حضرت خواجہ ممثاد علودینوری قدس سرہ کا خانوادہ۔

(۶) عجمیہ/حبیبیہ: حضرت خواجہ حبیب عجمی قدس سرہ کا خانوادہ۔

(۷) طیفوریہ: سلطان الاولیاء خواجہ بایزید طیفور برطانی قدس سرہ کا خانوادہ۔ جو امام جعفر صادق قدس سرہ کے مرید و خلیفہ ہیں۔

(۸) کرخیہ: حضرت شیخ معروف کرخی قدس سرہ کا خانوادہ۔ جو حضرت امام علی رضا قدس سرہ کے خلیفہ ہیں۔

(۹) سقطیہ: خواجہ سری سقطی قدس سرہ کا خانوادہ۔ جو شیخ معروف کرخی قدس سرہ کے خلیفہ ہیں۔

(۱۰) جنیدیہ: سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی قدس سرہ کا خانوادہ۔ جو خواجہ سری سقطی قدس سرہ کے خلیفہ ہیں۔

(۱۱) گاذرویہ: خواجہ ابواسحاق گاذرونی قدس سرہ کا خانوادہ۔

(۱۲) طوسیہ: خواجہ علاء الدین طوسی قدس سرہ کا خانوادہ۔

(۱۳) سہروردیہ: خواجہ ابونجیب ضیاء الدین عبدالقاہر سہروردی قدس سرہ۔ آپ کو غوث اعظم قدس سرہ سے بھی خلافت حاصل ہے۔

(۱۴) فردوسیہ: شیخ نجم الدین کبریٰ فردوسی قدس سرہ کا خانوادہ۔ جو شیخ ضیاء الدین سہروردی قدس سرہ کے خلیفہ ہیں۔

علاوہ بریں باقی سب خانوادے فروعی [شاخیں] ہیں۔ فروعی خانوادوں کی تعداد بہت زیادہ ہے، چند خانوادوں کے نام مع اسماء مشائخ تحریر کئے جاتے ہیں:

(۱) قادریہ: یہ سلسلہ عالیہ، حضور محبوب سبحانی قطب ربانی شیخ محی الدین عبد

القادر جیلانی بغدادی حسنی حسینی المعروف غوث اعظم قدس سرہ سے منسوب ہے۔ جو امام طریقت ہیں۔ جن کا قدم مبارک تمام اولیاء کی گردنوں پر ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعتہ۔

(۲) نقشبندیہ: یہ خانوادہ حضرت خواجہ سید بہاء الدین نقشبندی بخاری قدس سرہ سے منسوب ہے۔

(۳) شاذلیہ: حضرت ابوالحسن شاذلی قدس سرہ سے منسوب ہے۔ آپ کی الہامی دعا [حزب البحر] تمام مشائخ کے معمولات میں شامل ہے۔

(۴) مولویہ: حضرت امام عاشقان مولانا شیخ جلال الدین رومی قدس سرہ سے منسوب ہے۔ آپ مولائے روم اور عارف رومی کے نام سے مشہور ہیں۔ مشہور فارسی مثنوی آپ کا شہکار ہے۔

(۵) صابریہ: حضرت مخدوم سید علاء الدین علی احمد صابر کلیری قدس سرہ کا خانوادہ۔

(۶) نظامیہ: سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی قدس سرہ کا خانوادہ۔

(۷) برکاتیہ: حضرت سید شاہ برکت اللہ عشقی مارہروی قدس سرہ کا خانوادہ۔

(۸) رضویہ: سرخیل عشاق، اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں قادری بریلوی قدس سرہ [م ۱۳۴۰ھ] سے منسوب ہے۔

برصغیر میں مختلف سلاسل پائے جاتے ہیں۔ لیکن شروع شروع میں جو خدمات

چشتی سلسلہ کے بزرگوں نے سرانجام دی ہیں وہ بہت نمایاں ہیں۔ مثلاً خواجہ خواجگان عطاءے رسول حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجیری قدس سرہ نے [ایک قول کے مطابق] نوے لاکھ ہندوؤں کو مسلمان کیا۔ اور اعلیٰ پیمانے پر مسلمانوں کی تربیت کی۔ نیز روحانیت کو باقاعدہ فروغ عطا کیا۔

دیگر سلاسل، خصوصاً سلسلہ عالیہ قادریہ اور نقشبندیہ کی خدمات بھی کسی سے ڈھکی چھپی نہیں۔ رحمۃ اللہ علی المشائخ المتقدمین والمتأخرین وجزاھم اللہ تعالیٰ خیر الجزاء۔

فصل (۸) ضرورتِ مرشد اور بیعت و خلافت

صوفیہ کرام اور مشائخ عظام کی ہدایت کے مطابق ہر شخص (مرد و عورت) کے لئے بیعت کرنا اور کسی پیر کا انتخاب کرنا، نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ مشائخ کا کہنا ہے: ”جس کا کوئی پیر نہ ہو، اُس کا پیر شیطان ہوتا ہے۔“ عربی عبارت یوں ہے: ”من لا شیخ لہ فشیخہ الشیطان“۔

جیسے دنیا کے کام سیکھنے اور ان میں مہارت حاصل کرنے کے لئے کسی اتاذ، رہبر اور ماہر فن کی ضرورت ہوتی ہے، اسی طرح معرفتِ حق کے لئے بھی کسی رہبر، اتاذ اور شیخِ کامل کی ضرورت ہوتی ہے۔ دوسرے لفظوں میں اسی رہبر، شیخ، اتاذ اور ہادی کو ”مرشد“ [پیر] کہا جاتا ہے۔

بیعت: سے مراد ہے: مرشد کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کے راہِ تصوف پر چلنے کا عہد کرنا۔ اور بعض مشائخ کے بقول: بیعت: کا معنی ہے: بک جانا، جب کوئی مرید

اپنا ہاتھ پیر کے ہاتھ میں دیتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس نے اپنے آپ کو پیر کے سپرد کر دیا ہے۔ اپنے آپ کو مرشد کے ہاتھ بیچ دیا ہے۔ ساری ذمہ داری پھر مرشد کی ہو جاتی ہے۔

خلافت: صوفیہ کی اصطلاح میں شیخ طریقت یعنی مرشد گرامی کی جانشینی کو خلافت کہا جاتا ہے۔ سیر الاولیاء میں ہے: جس شخص میں علم، عقل اور عشق تینوں خوبیاں ہوں وہ مشائخ کی خلافت (جانشینی) کے لئے موزوں بلکہ افضل ہے۔ حضرت محبوب الہی خواجہ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کا ارشاد ہے کہ خلافت کے منصب کا مستحق وہ آدمی ہے جس کے دل میں خلافت کی تمنا نہ ہو۔ [سیر الاولیاء]۔

فصل (۹) اقوال و ارشادات

- (۱) درویش کو چاہیے کہ اپنے پیر کی متابعت نہ چھوڑے۔ (شیخ عبدالواحد بن زید)
- (۲) درویش کا ہاتھ خالی، پیٹ خالی اور کیسہ خالی ہونا چاہیے۔ (ایضاً)
- (۳) جس نے ریاست ڈھونڈی وہ خوار ہوا۔ (فضیل بن عیاض)
- (۴) جو خدا سے نہیں ڈرتا، کسی چیز سے نہیں ڈرتا۔ (ایضاً)
- (۵) جو شخص زبان اور نفس کی لذت کو ترک کرتا ہے اللہ تعالیٰ سے دوست رکھتا ہے۔

(ابراہیم بن ادھم)

- (۶) ایمان کی سلامتی درویشی میں ہے اور کفر کا خوف، دولت مندی میں ہے۔

فصل (۱۰) فروغِ تصوف میں ہمارے شیخ

حضور ریاض الملت قدس سرہ کی خدمات

والد گرامی، مرشد سامی و نامی، مفسر قرآن، محدث بے نظیر، مفتی بے مثال، شیخ باکمال، پیکر جلال و جمال حضور ریاض الملت قبلہ پیر ابو النصر محمد ریاض الدین قادری چشتی نقشبندی سہروردی قدس سرہ کو اپنے استاذ گرامی اور پیر و مرشد، نبراس المحدثین، زینۃ المحققین، شیخ المدققین، مجمع شریعت و طریقت، امام العشاق حضرت قبلہ پیر ابو الفضل محمد سردار احمد قادری چشتی صابری المعروف محدث اعظم پاکستان قدس سرہ نے چاروں سلاسل عالیہ میں خلافت عطا فرمائی۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے فروغِ تصوف میں نمایاں خدمات سرانجام دی ہیں۔ آپ نے ہر سلسلہ کو پھیلایا۔ سائیکین کو بیعت کیا اور مختلف اہل محبت کو خلافت عطا فرمائی۔ راقم الحروف خاکسار ذرہ بے مقدار کو بھی خلافت سے نوازا۔ آپ کے خلفاء کی تعداد ساٹھ سے زائد ہے۔

دیگر سلاسل کے مقابلے میں آپ نے سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ برکاتیہ کے فروغ میں تاریخی خدمات سرانجام دیں۔ روحانی مجالس اور اعراس کا انعقاد فرمایا۔ ذکر کے حلقے قائم کیے۔ اور مریدین کی باقاعدہ تعلیم و تربیت کا اہتمام فرمایا۔ اس کے ساتھ ساتھ آپ نے تصوف کے مختلف موضوعات پر کتابیں اور رسالے تحریر فرمائے۔ خاص کر مشائخ کے تذکرے اور سوانح حیات پر مشتمل کتابیں لکھیں۔ ہر پیمانے پر عوام الناس کو تصوف اور اہل تصوف سے روشناس کرایا۔ مختصر یہ کہ تصوف کے

(شیخ ہبیرہ بصری)

(۷) جب اہل سماع، سماع میں مشغول ہوتے ہیں، اس وقت ان پر اسرار الہی ظاہر ہوتے ہیں۔ اور ان کا دل روشن ہو جاتا ہے۔ (خواجہ ممشاد دینوری)۔

(۸) نیکوں کی صحبت نیک کام کرنے سے بہتر ہے اور بروں کی صحبت برے کام سے بدتر ہے۔ (شیخ بایزید بسطامی)۔

(۹) محبت سیکھنے اور تعریف کرنے کی چیز نہیں ہے۔ یہ ایک ذوقی امر ہے جو کسب سے حاصل نہیں ہوتی بلکہ خداوند تعالیٰ کی مہربانی سے حاصل ہوتی ہے۔ (معروف کرخی)۔

(۱۰) ادب، دل کا ترجمان ہے۔ (خواجہ سری سقطی)۔

(۱۱) جب تم صوفی کو یہ حالت دیکھو کہ ظاہر داری کی باتوں کا زیادہ خیال رکھتا ہے تو جان لو کہ اس کا باطن خراب ہے۔ (شیخ جنید بغدادی)۔

(۱۲) ارادت سے بڑی دولت کوئی نہیں۔ نیک بختی کا اسی پر دار و مدار ہے۔

(شیخ نجم الدین بکری)

(۱۳) مسجد کی صفائی کرنا، دل کی صفائی کرنا ہے۔ (حضور ریاض الملت)

رحمة الله عليهم اجمعين الى يوم الدين -

حوالے سے آپ کی خدمات ایسی ہیں کہ دیکھ کر حیرانی ہوتی ہے۔ پھر اس حوالے سے آپ کی خدمات کا دائرہ اور وسیع ہو جاتا ہے کہ آپ نے مریدین اور تلامذہ کی ایک بہت بڑی تعداد کو اس انداز سے تیار کیا کہ اب ملک پاکستان میں بالخصوص اور پوری دنیا میں بالعموم آپ کا فیض جاری و ساری ہے۔ خدائے بزرگ و برتر آپ کے درجات مزید بلند فرمائے۔ سقّی اللہ ثراہ و جعل الجنة مثواه بحرمۃ مصطفاه صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم۔

فصل (۱۱) دُرودیں اور مناجات

(۱) درودِ تنجینا:

اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا ومولانا محمد صلاة تنجيننا بها من جميع الالهوال والآفات. وتقضى لنا بها جميع الحاجات، وتطهرنا بها من جميع السيئات، وترفعنا بها عندك اعلى الدرجات، وتبلغنا بها اقصى الغايات من جميع الخيرات فى الحياة وبعد المبات، انك على كل شئ قدير۔

(۲) درودِ تاج

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَاحِبِ
التَّاجِ وَالْبَعْرَاجِ وَالْبُرَاقِ وَالْعَلَمِ، دَافِعِ الْبَلَاءِ وَالْوَبَاءِ
وَالْقَحْطِ وَالْمَرَضِ وَالْأَلَمِ، اِسْمُهُ مَكْتُوبٌ مَرْفُوعٌ مَشْفُوعٌ
مَنْقُوشٌ فِي اللُّوْحِ وَالْقَلَمِ جِسْمُهُ مُقَدَّسٌ مُعَظَّرٌ مُطَهَّرٌ
مُنَوَّرٌ فِي الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ - شَمْسِ الضُّحَىٰ بَدْرِ الدُّجَىٰ صَدْرِ
الْعُلَىٰ نُورِ الْهُدَىٰ كَهْفِ الْوَرَىٰ مِصْبَاحِ الظُّلَمِ بِجَمِيلِ
الشِّيمِ شَفِيعِ الْأُمَمِ صَاحِبِ الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَاللَّهُ عَاصِمُهُ
وَجَبْرِئِلُ خَادِمُهُ وَالْبُرَاقُ مَرْكَبُهُ وَالْبَعْرَاجُ سَفَرُهُ وَسِدْرَةُ
الْمُنْتَهَىٰ مَقَامُهُ وَقَابِ قَوْسَيْنِ مَطْلُوبُهُ وَالْمَطْلُوبُ
مَقْصُودُهُ وَالْمَقْصُودُ مَوْجُودُهُ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ خَاتَمِ
النَّبِيِّينَ شَفِيعِ الْمُنْدَبِينَ أُنَيْسِ الْغُرَبَاءِ رَحْمَةِ
لِلْعَالَمِينَ رَاحَةِ الْعَاشِقِينَ مُرَادِ الْمُشْتَاقِينَ شَمْسِ
الْعَارِفِينَ سِرَاجِ السَّالِكِينَ مِصْبَاحِ الْمُقَرَّبِينَ مُحِبِّ
الْفُقَرَاءِ وَالْغُرَبَاءِ وَالْمَسَاكِينِ سَيِّدِ الثَّقَلَيْنِ نَبِيِّ الْحَرَمَيْنِ
إِمَامِ الْقِبْلَتَيْنِ وَوَسِيْلَتِنَا فِي الدَّارَيْنِ صَاحِبِ قَابِ

قَوَّسَيْنِ ، فَحُبُّوبِ رَبِّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبِّ الْمَغْرِبَيْنِ جَدِّ
الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ مَوْلَانَا وَمَوْلَى الثَّقَلَيْنِ أَبِي الْقَاسِمِ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ نُورٍ مِّنْ نُورِ اللَّهِ يَا أَهْيَأَ الْمُسْتَاقُونَ
بِنُورِ جَمَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا۔

(۳) مناجات

کریم! بختائی بر حالِ ما کہ ہستم اسیرِ کمند ہوا
نداریم غیر از تو فریاد رس توئی عاصیاں را خطا بخش و

بس

نگہدارِ مار از راهِ خطا خطا در گذا و صوابم نما
(شیخ سعدی علیہ الرحمۃ)

(۴) مناجات

خدا یا بختِ بنیِ فاطمہ کہ بر قولِ ایماں کنی خاتمہ
اگر دعوتِ مِردِ کنی و رقبولِ من و دست و دامنِ آلِ رسول
(شیخ سعدی علیہ الرحمۃ)

(۵) مناجات

یا الہی صدقہٗ محبوبِ پاک
از برائے مصطفیٰ مطلوبِ پاک

لطف و رحمت سے ہو ہم پر التفات
اے خدائے کائناتِ ممکنات

دین و دنیا کی بلائیں دُور ہوں
نیکیاں جو بھی کریں منظور ہوں

حُبِ احمد پر ہمیشہ میں رہوں
خاتمہ یا بخیر ہو اس پر مروں

میں نبی کو دل کے گھر میں دیکھ لوں
مرتے دم اور قبر میں درشن کروں

حشر میں پھر دیکھ کر ہو جائے عید
ناز قسمت پر کروں میں کر کے دید

کلی والے کی شفاعت ہو نصیب
لطف و رحمت سے مرے جاگیں نصیب

ہے ترا سائل خداونداریاض
تیری رحمت پر، سدا ہے، اس کو ناز

خاتمہ:

تمت الرسالة بعون الله، والحمد لله كثيرا، منه البداية
والیه النهایة۔ اللهم تقبل منی هذا الجهد المتواضع بحرمة
المشائخ۔ و الصلوة والسلام علی سید الانام محمد و علی آله
وصحبه اجمعین۔

حرره بیہینہ ابو الحسن واحد الرضوی کان اللہ لہ
خادم الزاویۃ العالیۃ فیض آباد
محمد نکر، اتک، بنجاب، پاکستان